



El Distrito 21° de la D.N.V. ya funciona en su nuevo edificio. El proyecto fue concursado en 2005, la obra se entregó en 2009 y la DNV se trasladó en 2010.



A fin de julio de 2010, inaugura la Obra de la Asociación Mutual de Socios del Club Atlético Ferro Carril Oeste de General Pico. Un edificio de 1,5 millones de pesos, que diseñó el Atelier Langé-Monteagudo.



"Batimat Expovivienda 2010" reflejó el crecimiento y las tendencias sustentables. La octava edición anual volvió a demostrar que es la expo líder de la Construcción y la Vivienda.

Versión .pdf en Internet:
www.region.com.ar

concreto

suplemento de construcción & diseño



Fabián Ganora, presidente de la Asociación de Arquitectos de La Pampa: Nuestra provincia es una de las pocas en la Argentina que falta colegiarse.

En el país solamente hay cinco provincias que no tienen Colegio de Arquitectos todavía: Chubut, Santa Cruz, Chaco, Corrientes y La Pampa.

Los Arquitectos a un paso de Colegiarse

Glosario de arquitectura para tomar con buen humor

Porciones del glosario de Butlow & Bustos, quienes además de ser excelentes profesionales, poseen un maravilloso sentido del humor:

Anteproyecto: Conjunto de plantas, cortes y elevaciones con el que el arquitecto contesta las ideas que le pidió el comitente. A diferencia de las ideas que son gratis, el anteproyecto debe pagarse y ello provoca los primeros conflictos.

Cómputo métrico: Conjunto de cálculos efectuados sobre la base de los planos generales, para establecer la abismal diferencia con el anteproyecto y poder determinar el monto adeudado en materia de honorarios.

Consulta: Es el parecer o dictamen que se da acerca de un asunto de acuerdo con los conocimientos generales del profesional. A diferencia del médico, la consulta al arquitecto no se paga nunca, salvo que se transforme en croquis, en cuyo caso, tampoco se paga nunca.

Contratos separados: Son los contratos que realiza el comitente con sus proveedores de confianza, para evitar que el profesional se entere cuánto está gastando.

Croquis: Es una forma de expresión arquitectónica que sustituye al lenguaje hablado. Se expresa en papeles informales como servilletas, agendas o cualquier otro elemento que no obligue al arquitecto a levantarse. No se tienen noticias de que jamás nadie haya pagado ningún croquis, porque en la creencia popular es algo gratuito.

Dirección de obra: Función que el profesional desempeña controlando la fiel interpretación de los planos, hasta que es sustituido por la esposa del comitente.

Estudios urbanísti-

cos: Se trata de los estudios que se realizan a posteriori para determinar las razones del fracaso urbano.

Negligencia profesional: Sólido argumento jurídico y psicoanalítico, que junto con la demora en finalizar la obra, permite justificar moralmente la falta de pago del saldo de honorarios.

Obra llave en mano: Sistema de contratación, por el que el comitente supone que al finalizar la obra le serán entregadas las llaves de su vivienda terminada. Aún en los pocos casos ocurridos, la falta de confianza obligó a cambiar la combinación.

Planes de urbanización: Sistema ideado por los martilleros

para acrecentar el valor del loteo. Se compone como mínimo de banderines, una calle pavimentada, casilla para venta y cualquier nombre al que debe anteponerse la palabra Villa, por ejemplo: Villa Mamerto.

Planos complementarios: Es el conjunto de planos que debe preparar el arquitecto, una vez finalizada la relación, si desea iniciar un juicio.

Presupuesto: Como su raíz etimológica lo indica, es algo anterior o previo a la suposición. Cuando llega la etapa de la suposición ya es tarde, por cuanto el comitente ha advertido que jamás podrá hacer la obra con el dinero presupuestado.

Responsabilidad profesional: Problema que se les plantea a los arquitectos cuando son solventes, especialmente en los casos en que tienen algo a su nombre, que no es lo mismo.



[COLEGIACION ARQUITECTOS]

POR QUÉ COLEGIARNOS

- Porque queremos construir una institución que aglutinando sólo a los ARQUITECTOS, permita dar más y mejor respuesta a la problemática disciplinar.
- Porque queremos una institución que nos represente y que sirva como consulta de los organismos del estado que lo requieran.
- Porque podemos administrar nuestros recursos.
- Porque tendríamos un Tribunal de Ética integrado por pares.

POR QUÉ AHORA

- Porque el 29 de septiembre de 2007, en la mayor asamblea de ARQUITECTOS que hayamos visto en La Pampa, se decidió por unanimidad avanzar hacia el camino de la COLEGIACIÓN.
- Porque el número de matriculados del Consejo, y la enorme atomización de títulos, hace imposible dedicarse con eficiencia a la problemática de los ARQUITECTOS.
- Porque nos podemos sostener económicamente como COLEGIO

POR QUÉ EL COLEGIO Y NO LA ASOCIACION

- Porque el COLEGIO es una institución con fuerza de ley, al cual el estado delega el control de la matrícula.
- Porque el COLEGIO genera recursos por matriculación obligatoria y aportes por trabajos profesionales; la Asociación sólo por cuota societaria voluntaria.

POR QUÉ EL COLEGIO Y NO EL CONSEJO

- Porque el Directorio del Consejo debe atender la problemática de 29 títulos.
- Porque al ser COLEGIO no duplicaríamos esfuerzos en sostener dos instituciones (Consejo y Asociación).
- Porque en el país somos sólo tres provincias las que integramos un Consejo Multidisciplinario.

COMISION PRO COLEGIACIÓN
ASOCIACION DE ARQUITECTOS LA PAMPA

Nuestro saludo a todos los Arquitectos de La Pampa al haberse recordado el 1° de Julio el "DÍA DEL ARQUITECTO ARGENTINO"

DECORACIÓN POR LILIANA MESTANZA

El ABC del estilo minimalista



Este estilo busca la reducción de los elementos al mínimo más absoluto, sin accesorios decorativos, muebles ostentosos, o cuadros en las paredes.

¿Cuáles son sus características?

- Se crean ambientes autosuficientes, muchas veces ajenos al mundo exterior.
- Sólo se permite la entrada de la luz del sol, pero incluso puede que sea sólo a través de persianas que originan, con sus sombras, formas abstractas que se integran como parte del diseño.

- Pisos y zócalos de madera.
- Armarios empotrados para guardar los pocos objetos domésticos.

¿Qué elementos utiliza?

- Debido al enfoque estrictamente minimalista, cualquier detalle que aparezca en escena, aunque sea ínfimo, adquiere una importancia extrema.
- Los cuadros muchas veces se instalan sólo ocasionalmente, para luego volver a guardarse en armarios.
- Cortinas y texturas: se reduce al mínimo el papel de las texturas

y los acabados. Las cortinas, cuando existen, son blancas, de líneas rectas y simples.

- Mobiliario: se acerca mucho a la austeridad de la arquitectura japonesa. No siempre existen muebles fijos. Muchas veces se esconden o guardan en muebles o estanterías.
- Colores: todas las paredes son blancas.

Colaboración: Liliana Mestanza,
Design Team, Fontenla,
www.fontenla-furniture.com

concreto
suplemento de construcción & diseño

Una producción de:

REGION®

Empresa Periodística

Julio de 2010

La presente publicación es un suplemento periodístico de REGION® Un puente de comunicación. Marca registrada Título N° 1.499.698. Copyright por REGION®. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción. Directores: María Martínez y Gerardo Yánes. RNPI N° 359.581. La dirección no se hace responsable por el contenido o la exactitud de las notas firmadas por personas, empresas, organismos e instituciones ajenas a esta redacción. Diseño, diagramación e impresión: REGION® Empresa Periodística. Impreso en Argentina / Printed in Argentina.

Fuentes informativas:

- Consejo Prof. de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa.
- Asociación de Arquitectos de La Pampa
- Archivo periodístico de «Semana REGION®»

Redacción, administración y publicidad: Urquiza 640 (L6300EAN) Santa Rosa, Provincia de La Pampa, República Argentina.

Telefax: Nacional
02954-432164
Internacional
0054-2954-432164

E-mail:
info@region.com.ar
Web:
www.region.com.ar

MATERIALES SANITARIOS
AGUSTÍN BARBOSA

Grifería,
mamparas,
hidromasajes,
amoblamientos
para cocina,
cerámica piso, pared,
cañerías para gas y agua.

30
cuotas

Tarjetas del Banco Pampa
Visa y Mastercard

UNICA DIRECCION: Av. Luro 1577, a una cuadra del monumento al mate • Tel: (02954) 43-9499 | 42-6147 • (6300) Santa Rosa, L. P.

ENTREVISTA CON EL ARO. FABIÁN GANORA, PRESIDENTE DE LA AALP.

La Asociación de Arquitectos de La Pampa marcha en camino hacia su Colegiación

El Arquitecto Fabián Ganora, pampeano, nacido en Santa Rosa, con 45 años de edad y 20 de profesión, es el actual presidente de la Asociación de Arquitectos de La Pampa.

El día de la entrevista fue precisamente el 1° de julio, «Día Internacional del Arquitecto», que coincidió además, con el día en que Ganora se recibió, en la Universidad de La Plata. «Me acuerdo que me recibí en julio y en septiembre ya estaba acá trabajando, siempre en la actividad privada y pública» comenzó diciendo.

Honorarios y Colegiación

En este contexto de celebrar el día del Profesional Arquitecto, de entrada nomás surge el tema de que debería mejorarse la cuestión de los honorarios.

«En función de la actividad, los honorarios de los arquitectos han quedado retrasados en función del costo de la construcción, no solamente en la parte privada que es más difícil unificar, sino también en la actividad pública, porque las licitaciones salen con precios del estado y eso si se puede determinar, cuánto puede ser el honorario de una dirección técnica, o dirección de obra, o de un proyecto, pero son cosas que nosotros creemos que debemos trabajarlas desde esta nueva institución que estamos creando, a partir de presentar la nueva ley de colegiación» asegura Ganora.

«La Asociación hace 3 años que viene trabajando para poder colegiarse. Nosotros hemos tenido varios intentos en estos casi 28 años

de creada la Asociación, ha habido varios intentos de colegiación y por un motivo u otro no se ha podido dar, pero este es el período con mayor continuidad que hemos tenido y ya hay una decisión política y de la matrícula de colegiarse, porque hemos hecho un proceso durante los 3 años y medio últimos, de conversación con la matrícula, de poner en consideración. Hemos hecho asambleas, hemos hecho votaciones y hemos tenido una respuesta altamente favorable, con un 70% de voto positivo por la colegiación, lo que nos da un respaldo mas que importante para la presentación de esa ley».

«Vamos a ver si lo podemos presentar en este mes de julio a la Legislatura, estamos terminando los últimos detalles y juntando la documentación que va acompañar a la ley y muy probablemente hasta tengamos la presencia de autoridades de la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos -FADEA-, así que a más tardar, sino es durante el mes de julio, en los primeros días de agosto estaríamos presentando la ley».

Ventajas profesionales

«La mayor ventaja es discutir la problemática de la disciplina en forma particular y puntual cosa que no estamos pudiendo hacer desde el CPIALP (Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa). Creemos que el Consejo ha llegado a un techo en el crecimiento de la matrícula y estamos considerando en este momento de avanzar aún más en lo específico de la profesión. Mas allá de regular nuestra matrícula, nuestro código de ética, creemos que la mayor inserción del arquitecto en la sociedad tiene que estar acompañada de una Institución que lo respalde, tanto al arquitecto como a la sociedad. Por eso es la idea de crear un colegio exclusivamente de arquitectos, la síntesis sería poder tener una mayor agilidad en el tratamiento de los temas inherentes a los arquitectos hasta que tengamos una discusión y un juzgamiento entre pares.

Nosotros cuando tengamos el Tribunal de Etica (hoy por hoy está constituido por varias profesiones), estaría constituido solamente por arquitectos, entonces estaríamos tra-

tando de igual a igual a un colega, ya sea para defenderlo o para juzgarlo. Vamos tratar de que durante 2010 se puedan obtener la colegiatura, la idea nuestra es presentarla lo más pronto posible, pero los tiempos legislativos no sabemos como puedan ser, pero vamos a tratar de que sea lo más rápido posible, hoy por hoy estamos en una etapa de conclusión de la ley y estamos en la discusión del estatuto del Colegio de Arquitectos».

«En una primera etapa creemos que vamos a funcionar dentro de las instalaciones que tenemos en el CPIALP, un poco para aprovechar las dependencias que hoy tenemos, hay un piso vacío y éste otro (donde se hizo la entrevista) que lo ocupamos nosotros.

Concursos de Arquitectura

«Un tema que a mi siempre me preocupó son los Concursos de Arquitectura a nivel provincial, hace un año medio que no hay un concurso en general y con el Estado hace cuatro años que no hay concursos.

El último concurso fue con el Club Pico Fútbol de General Pico y el an-

Resultado encuesta Colegiación matriculados Arquitectos.

Matriculados	Habilitados	Votantes	%	Por la Creación del Colegio de Arq. de LP	%	Por la permanencia dentro del CPIALP	%
Santa Rosa	156	131	83,97%	121	92,37%	10	7,63%
General Pico	68	62	91,18%	18	29,03%	44	70,97%
Resto	63	24	38,10%	19	79,17%	5	20,83%
TOTAL	287	217	75,61%	158	72,81%	59	27,19%

PASTORUTTI
MATERIALES ELECTRICOS

ILUMINACION - TELEFONIA - TABLEROS - MOTORES - ENERGIA SOLAR

Iluminación decorativa y profesional.

MANSILLA 44 / Tel: (02954) 438004
E-mail: ventasiluminacion@pastorutti.net.ar

L. de la Torre 475
Telefax: (02954) 43-2208 / 42-3404
E-mail: ventas@pastorutti.net.ar



Acorde a la fecha en que hicimos esta entrevista -1° de julio-, el presidente de la Asociación de Arquitectos de La Pampa, Fabian Ganora, aprovechó para saludar por este medio, a todos los Profesionales Arquitectos al recordarse precisamente, el «Día del Arquitecto Argentino». La fecha tiene su origen en 1985, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) dispuso establecerla como Día Internacional de la Arquitectura, recordando así la creación de esta entidad, realizada en Suiza el 1° de julio de 1949.

terior con la COSEGA de General Acha.

Desde el Estado, en materia de concursos con la AALP, no tenemos una respuesta clara. Si sabemos que se han hecho obras y proyectos importantes y no hemos sido consultados, no hemos sido llamados para dar nuestra opinión desde nuestra organización (del concurso), hay obras emblemáticas dentro de Santa Rosa y otras ciudades importantes como General Pico, que involucran a toda la sociedad.

Nosotros estuvimos en tratativas

para armar el concurso de la laguna La Arocena que después no se hizo, hasta presentamos un presupuesto y después se tomó la decisión de no hacerlo a través de concurso público, pero una respuesta concreta y real no la tenemos, pero bueno, son temas que creemos importantes en los cuales tenemos que avanzar».

Ejemplos muy claros

«Uno cree que si hubieran consultado a la AALP respecto a la obra del Megaestadio, por ejemplo, no se

habría llegado a la situación que se dió, en función de que se hubiera hecho un proyecto completo desde el diseño hasta la entrega de los planos de obra, con cálculos incluidos y demás, y no se hubiera dado toda la responsabilidad a la empresa constructora, desde ese punto de vista, de desarrollar el proyecto ejecutivo. Nosotros creemos que hay dos ejemplos muy claros que son el Centro Judicial Santa Rosa y el edificio del Distrito 21° de la Dirección Nacional de Vialidad, que se hicieron por concurso público nacional uno y provincial el otro, que han sido exitosos.

Hoy están construidos, terminados y funcionando, los pocos problemas que hubo tuvieron que ver con la tecnología que se usa. Además son edificios importantes, que requieren una cierta capacitación en cuanto al manejo de las instalaciones y demás, pero como todo avanza, la arquitectura avanza, la tecnología avanza, todo el que tiene que trabajar con tecnologías nuevas se tiene que capacitar, no es lo mismo la central de calefacción de Casa de Gobierno que se hizo en 1966, a la del Centro Judicial que se hizo en el 2008/2009, pero bueno, ese es el camino que tenemos que seguir».

Mayor inserción del Profesional Arquitecto

«Otra materia pendiente es una mayor inserción del arquitecto en la discusión que hacen a las cosas de la ciudad y públicas en general, desde lo privado, de una empresa, o desde el Estado, cosa que también nos interesa poder discutir, es decir colegas que están en el Estado, si tienen respaldo, si la remuneración es acorde, concursos para ocupar cargos, etc. Nosotros queremos ser una representación de esa matrícula que está trabajando para la Provincia, a nosotros nos gustaría estar

discutiendo con las autoridades estatales, municipales, provinciales, la obra pública. Obviamente que la decisión política es del Gobierno pero la idea es estar en los estamentos que sea necesario estar, tener presencia y discutir dentro de esos organismos y dar nuestra opinión».

De Asociación a Colegio

«Una Asociación es una institución con personería jurídica, un Colegio es una institución que está creada por ley y responde exclusivamente a esa ley. La idea era que una vez creado el Colegio la Asociación se disolviera. Si bien se podrían mantener las dos instituciones, nosotros consideramos que sería superponer actividades y esfuerzos, entonces la Asociación durante estos 27/28 años de creada, ya cumplió con su cometido y no creemos necesario seguir manteniéndola, siendo que parte de las funciones que cumplía, las va a cumplir ahora el Colegio, entre las cuales está la organización de Concursos».

La Pampa es una de las pocas provincias argentinas que falta colegiarse

«La mesa ejecutiva de la Asociación en este momento esta presidida por Arq. Fabián Ganora, secretaria Arq. Nilda Gómez y tesorero Arq. Ariel Molina, al momento de hacerse Colegio, la estructura de autoridades es una discusión que todavía no la tenemos resuelta.

La Pampa es una de las pocas provincias argentinas que falta colegiarse. En el país solamente hay cinco provincias que no tienen Colegio de Arquitectos todavía: Chubut, Santa Cruz, Chaco, Corrientes y La Pampa, aunque de todos modos en ellas hay un proceso de colegiación, que están en distintas etapas de discusión porque son realidades distintas».

ARJ

ABERTURAS RICARDO JUAN



- Automatismo para portones, levadizos y corredizos
- Ascensores para edificios y personas con capacidades diferentes.
- Montacargas. • Puertas Automáticas de todo tipo.
- Fábrica de Portones Levadizos, manuales, contrapesados y automáticos (modelos patentados).
- Fábrica de Aberturas Metálicas a medida

FINANCIACION CON TARJETA HASTA 6 CUOTAS SIN INTERES

- Administración y Ventas: M. Viniegras 322/334 Telefax: (02954) 43-9509
- Fábrica: Pque. Industrial S. Rosa Telefax: (02954) 42-9909/41-6800
- e-mail: arjuan@cpenet.com.ar / www.arj.com.ar



La discusión de la ciudad tiene que ser interdisciplinaria y con la mayor cantidad de entidades intermedias posibles

Nos gustaría tener participación en las discusiones de los desarrollos de las ciudades, fundamentalmente de las más grandes de la provincia, a través de los arquitectos locales, apoyados por el Colegio.

Esto sería como una cuestión gremial masiva de poder dar opiniones, independientemente de que se trabaje con otras instituciones. Nosotros creemos que la discusión de la ciudad tiene que ser interdisciplinaria y con la mayor cantidad de entidades intermedias posibles que puedan intervenir, pero obviamente queremos estar participando de esa discusión. Creo que la Universidad tiene que participar con su estructura, el resto de la sociedad con las comisiones vecinales, etc. etc. Tienen que estar participando y discutiendo, porque cada uno tiene que expresar qué quiere de su pedazo de ciudad.

Nosotros podemos tener una visión un poco más amplia del tema, pero yo creo que tenemos que estar discutiéndolo sobre todo desde lo urbanístico que es uno de los temas más interesantes, donde se está haciendo un desarrollo bastante importante dentro del país. Hay muchas ciudades en que hay discusiones muy avanzadas sobre el tema de la equidad territorial, hay muchos congresos que se están dando en el resto del país, sobre comunicaciones, sobre infraestructura, que son temas



Cuando se habla del cambio de ubicación del aeropuerto, yo creo que no está por delante una necesidad real. Hay que plantear antes la discusión de qué vamos hacer con esos terrenos...

que involucran al crecimiento de las ciudades más allá de las intervenciones puntuales que después se puedan hacer desde las áreas verdes, desde edificios, descentralización de los municipios, etc.

Siempre cuando se discute un nuevo código urbanístico, cuando hay una participación masiva de la población, hay más cosas positivas que negativas. Obviamente cuando uno discute un código y lo implementa, siempre hay que esperar una cantidad de años para poder evaluarlo, para poder modificar las cosas que se estuvieron haciendo mal y las cosas positivas, las ciudades van creciendo y aparecen nuevas problemáticas que tenemos que ir corrigiendo.

En Santa Rosa, por ejemplo, hoy por hoy una de las discusiones que hay es por el sector semi industrial que rodea la Circunvalación Sur y Este, porque ha sido superada por las viviendas, ya sean privadas o desarrolladas por el Estado y han quedado fábricas o talleres dentro de la ciudad que causan ruidos molestos, y problemas de limpieza.

El Parque Industrial es una discusión que vamos a dar, si va a crecer yo creo que no tendríamos que avanzar con más viviendas para ese lado. Tenemos que sentarnos a rediscutir cuales son los crecimientos de la ciudad ¿hacia dónde? ¿Con qué infraestructura?

Lo mismo sucede con el basurero municipal, que está prácticamente

a dos mil o tres mil metros de las viviendas de lo que hoy está llegando la ciudad. Tenemos que discutir la reubicación, ¿dónde lo ubicamos?, ¿qué hacemos con ese predio que hoy tiene el basurero?, ¿lo parqueamos?, ¿no lo parqueamos?, ¿hacemos algo...?. Son todas opciones e ideas que se pueden tirar arriba de la mesa, que hay que discutir las en forma concreta.

Cuando se habla del cambio de ubicación del aeropuerto, yo creo que no está por delante una necesidad real. Hay que plantear antes la discusión de qué vamos hacer con esos terrenos, no creo que sea necesario hoy por hoy, en función de sacar el aeropuerto, porque tampoco tenemos definido dónde ubicarlo, y si la idea es ubicar en el predio actual viviendas FONAVI o lo que sea, debemos tenerlo discutido previamente. Tratemos de discutir la ciudad en su conjunto y ahí sí podemos evaluar si conviene o no sacar el aeropuerto.



Santa Rosa es una ciudad con una escala ideal para poder trabajarla, yo creo que la cuestión urbanística, tiene varios puntos, pero uno fundamental es la decisión política de hacerlo, porque desde lo privado es muy difícil poder intervenir sobre la totalidad, sería imposible.

Santa Rosa es una ciudad con una escala ideal para poder trabajarla, yo creo que la cuestión urbanística, tiene varios puntos, pero uno fundamental es la decisión política de hacerlo, porque desde lo privado es muy difícil poder intervenir sobre la totalidad, sería imposible. Uno desde lo privado interviene en cosas puntuales, pero no desde la totalidad. El que tiene que intervenir sobre la totalidad es el Estado, el Municipio, porque es el que legisla, pero creemos que es una ciudad posible de abarcar en su totalidad y de una linda escala para trabajarla.

LADRILLOS SUELTOS

Comisión Pro Colegiación

«La Asociación y la Comisión Pro Colegiación que se formó para llevar adelante el tema de la construcción de la ley del nuevo Colegio, estamos comprometidos a trabajar para toda la matrícula, si bien siempre se ha estado haciendo desde la Asociación, el compromiso que se ha tomado es de crear esta nueva institución y a partir

de ahí analizar todos los temas que competen a los arquitectos en particular. Necesitamos que los profesionales que integran la matrícula se acerquen a la Institución, a aportar ideas, a trabajar en lo que uno crea conveniente y con el tiempo que uno tenga disponible, obviamente que serán bienvenidos» dijo Ganora.

Santa Rosa sigue creciendo



«La propiedad horizontal sigue creciendo -opinó Ganora-, hay muchos proyectos algunos terminados, otros que están en etapa de estructura y hay muchos en las mesas de diseño y en las computadoras.

Tengo conocimiento que hay empresas que han hecho estudios de mercado y Santa Rosa es una de las ciudades capitales del interior que más va a crecer en los próximos años, fundamentalmente por el

aporte del campo.

Hay empresas financieras instaladas en Santa Rosa, que además son constructoras, madereras, tienen corralones de materiales y están construyendo edificios. Antes de que se termine uno ya están buscando terrenos para construir otro más.

La estimación de estas empresas, es que en los próximos años Santa Rosa va a seguir creciendo a este ritmo».

De la mano del Turismo

Fabian Ganora habló además, del crecimiento que se viene en infraestructura, para atender la demanda turística que tienen varios puntos fuertes de La Pampa.

«Yo no se si hay una estadística elaborada, pero Santa Rosa es una de las capitales que más eventos tiene durante todo el año. El movimiento cultural de la capital pampeana es muy destacado. Creo que tenemos necesidad de ofrecer infraestructura, más hoteles, gastronomía y lugares de esparcimiento. Por ese lado también veo un crecimiento en la parte laboral de nuestra profesión».

«Aparte se nota que hay un cambio en la Subsecretaría de Turismo en La Pampa, hay otra impronta, podemos ver que se está patrocinando mucho a la provincia en ferias, en exposiciones, esas movidas a la larga siempre traen inversores y crecimiento».

«Lo de la Caja Forense en los terrenos del campo de Tapié frente al autódromo, es un proyecto muy interesante donde está previsto un hotel de categoría superior y un centro de convenciones. No se en que etapa de desarrollo se encuentra, pero es una pauta de cómo perfilan las cosas».

«Por otro lado, según los comenta-

rios periodísticos sobre la construcción de un hotel en avenida de circunvalación, que podría hacer la empresa que tiene el casino, a mi me parece algo positivo, aunque para hacer esa obra habría que cambiar el Código, por eso digo que los arquitectos debemos tener participación en estas cuestiones».

«Hay también otros emprendimientos más chicos que se están desarrollando, yo creo que hay que ponerle más fichas a esta actividad, hay lugares como Casa de Piedra, que está creciendo mucho en inversiones, sobre la base del turismo. También en 25 de Mayo hay un movimiento notable, en este caso con la presencia de las petroleras».

«Pero me parece que hay muchos puntos más para aprovechar que van a crecer, como Guatraché, Bernardo Larroudé, General Pico, General Acha, que en temporada tiene un movimiento impresionante, donde hay cantidad de pequeños hoteles que se siguen ampliando porque no alcanza. Allí la COSEGA tiene un proyecto muy ambicioso en lo económico, pero no se equivocan».

El turismo es un recurso importante, una actividad que mueve dinero en forma inmediata, que se recicla, que queda dentro de la provincia». dijo Ganora

Universidad

Aprovechamos con Fabian Ganora a repasar un tema interesante como sería tener en nuestra provincia la carrera universitaria de Arquitectura.

«La carrera de arquitectura en La Pampa está lejos de ponerse en marcha. En General Roca o Cipolletti

hay una universidad que depende de la Universidad de Flores, pero no se ha puesto en discusión poner una facultad dentro de La Pampa. Posiblemente con el tiempo se de, yo creo que sí» dijo el presidente de la Asociación de Arquitectos.

Alberto Enrietti
ARQUITECTO

edison 857
enrietti@speedy.com.ar
cel. (02954) 15-596052
Telefax: (02954) 450101
6300 santa rosa - la pampa

Piedras DON FIORI
ADOQUINES EXCLUSIVOS BORRAVINO

Pórfidos • Adoquines • Piedra Bocha
 Lajas • Piedras • Piedra Blanca partida
 Piedras para cascadas

L. King 2452 esq. Stgo. Marzo Este
 Tel: (02954)15-47-5543 • (6300) Santa Rosa

EL PROYECTO FUE CONCURSADO EN 2005, LA OBRA SE
El Distrito 21° de la D.N.V. ya



Un excelente SUM se sumó a la ciudad, con una capacidad estimada de 200 personas en conferencia. Puede solicitarse llamando al tel: 41-7030. La foto pertenece al día de la inauguración en octubre de 2009. Posteriormente, el edificio fue ocupado entre abril y mayo de 2010.

CONSTRUIR

Hasta 30 cuotas VISA y MASTER BLP

CHAPAS - PERFILES - MEMBRANAS P.V.C. EPOXI
 TERMOFUSION - PINTURAS - COMPRESORES
 HORMIGONERAS - FERRETERIA

Recibimos:
 - U.P.C.N
 - CIRCULO SUBOFICIALES
 - S.O.E.M.

Raúl B. Díaz 1.760 (frente al Hospital)
 E-mail: quarantaraul@gmail.com

Sucursal: Luro 1410 (frente a la Shell), Tel: (02954) 56-0860

Sobre una superficie de terreno Provincial de Vialidad sobre la Av. Spinetto.

de 1.742 m2, se construyeron en cuatro niveles (subsuelo, planta baja, 1° y 2° piso) un total de 2.743,24 m2 de un moderno edificio, donde se destaca su excelente luminosidad, un patio interior a cielo abierto, muy buena accesibilidad, un imponente Salón de Usos Múltiples y excepcional biblioteca.



Agustín Prieto e Hijos S.C.A.

AP MOSAICOS PRIETO

- Amplia variedad de mosaicos graníticos.
- Losetas de canto rodado y grano lavado.
- Símil laja - Adoquín - Varios diseños.
- Fabricación bajo normas IRAM

pisos para siempre

Telefax: (02954) 42-3824/43-2880
 Policía de Territorios Nacionales 1061
 (6300) Santa Rosa, L.P.

Centro Judicial de Santa Rosa

Historia del edificio

Por medio de un convenio de 1997, la DNV debió ceder su sede de Av. Perón, a la Provincia de La Pampa. La sede estaba compuesta por un importante edificio situado en un amplio predio contiguo al Parque Don Tomás.

A cambio de esto, el convenio le otorgaba solamente un piso en el edificio de la actual sede central de la Dirección

El proyecto ganador -anunciado en su momento por la Asociación de Arquitectos de La Pampa-, fue el de los Arq. Pablo Tueros, Daniel Morán y Asociados.

MANTRA

Calidad =  **DeMechy**
 + Precio **SANITARIOS**

GL IPS Deca Plaza Dystor Nicoll

Av. Circunvalación Sur 116 | 02954 561111
 demechysanitarios@cpenet.com.ar

ENTREGÓ EN 2009 Y LA DNV SE TRASLADÓ EN 2010.

funciona en su nuevo edificio



Sobre una superficie de terreno de 1.742 m², se construyeron en cuatro niveles (subsuelo, planta baja, 1º y 2º piso) un total de 2.743,24 m² de un moderno edificio, donde se destaca su excelente luminosidad, un patio interior a cielo abierto, muy buena accesibilidad, Salón de Usos Múltiples y biblioteca.

Entonces en diciembre de 2004 se reflató la idea de tener un edificio propio, básicamente para salvar la desigualdad de aquel convenio por el cual se cedía todo este terreno para construirse la Sede Judicial.

Por Concurso

Una de las propuestas de la DNV al gobierno provincial fue que financiaran la construcción de un nuevo edificio en el terreno ubicado en la esquina de Villegas y Juan B. Justo de Santa Rosa (do-

nado con anterioridad a la DNV) y sobre el mismo se llevó a cabo un concurso de proyectos en 2005. El concurso, a pedido de las autoridades de Vialidad Nacional, fue de carácter provincial, es decir que sólo participaron profesionales de La Pampa.

Proyecto ganador

El proyecto ganador -anunciado en su momento por la Asociación de Arquitectos de La Pampa-, fue el de los Arq. Pablo Tueros, Daniel Morán y Asociados.

El asesor fue el Arq Oscar Piermarini y los jurados fueron el Arq. Luis Tierno, Arq. Luis Caporossi, Arq. Jorge Moscato.

Licitación y obra

Posteriormente, el 4 de abril de 2007 se realizó en Casa de Gobierno la apertura de la licitación para la construcción del edificio, que recayó en la empresa Iaco Construcciones SA.

La firma del contrato entre el Gobierno y la adjudicataria fue el 24 de julio de ese año, con un

presupuesto inicial de 7,6 millones de pesos.

Luego, el 9 de agosto de 2007, se firmó un Acta de Replanteo del edificio, que finalmente fue terminado el 21 de septiembre de 2009 luego de 774 días de obra.

La inversión total, tras dos modificaciones efectuadas, resultó de \$ 8,6 millones.

La inauguración del edificio fue el 5 de octubre de 2009 (Día del Camino) y su ocupación efectiva con personal, entre abril y mayo de 2010.

ROSSOTTO
PINTURERIAS

Nos encanta formar parte de tus proyectos.

Santa Rosa: • Avda. España 535 • Avda. Luro 1647 • Gil y Alvear • Ameghino 868 • Avda. Spinetta 212 Trenque Lauquen: • Monferrand 569
www.pintureriarossotto.com.ar

1º DE JULIO: «DÍA INTERNACIONAL DEL ARQUITECTO»

La Arquitectura, una de las seis Bellas Artes.

Muchos años atrás, los arquitectos celebraban su día el 8 de noviembre, en coincidencia con el Día Internacional del Urbanismo, que conmemora la última reunión del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (C.I.A.M.), realizado en Atenas en 1933. Posteriormente se sumó el 1º de julio, como el Día del Arquitecto Argentino, fecha que tiene su origen en 1985, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) dispuso establecerla como Día Internacional de la Arquitectura, recordando así la fecha de creación de esta entidad, realizada en Suiza en el 1º de julio de 1949. Pero, en 1996, una nueva asamblea de la UIA decidió trasladar el festejo del Día Internacional de la Arquitectura al primer día del mes de octubre, con el objeto de hacerla coincidir con el Día Internacional del Hábitat, intentando con ello, fortalecer la responsabilidad de los arquitectos, en la construcción de ciudades y comunidades más saludables. En octubre quedó establecido entonces, el Día Internacional de la Arquitectura y el Hábitat Humano. No obstante este cambio a nivel internacional, la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA) decidió mantener en nuestro país, el Día del Arquitecto Argentino el 1º de julio, por hallarse ya enraizado en el calendario festivo local.

Tradicionalmente, la arquitectura ha sido conceptuada como una de las seis Bellas Artes.

Determinados edificios u otras construcciones son obras de arte ya que pueden ser considerados primariamente en función de su forma o estructura sensible o de su estética.

Desde este punto de vista, aunque los medios de la arquitectura puedan consistir en muros, columnas, forjados, techos y demás elementos constructivos, su fin es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar todo tipo de actividades. Es en este «tener sentido» en que puede distinguirse la arquitectura (como arte) de la mera construcción. Así es como ésta es capaz de condicionar el comportamiento del hombre en el espacio, tan



Templo de Hephaistos cerca del Agora de Atenas. El edificio religioso mejor conservado de la antigua ciudad helénica. Bruno Zevi afirma que todo gran arquitecto es un gran poeta. Lo cierto es que la arquitectura, como la música y la poesía, se compone, no se dibuja. Mientras en el dibujo, el dibujo mismo es su fin, en la arquitectura, como en la pintura y la escultura, sólo es un medio para visualizar su composición.

to física como emocionalmente.

Aunque en la actualidad suele considerarse que la principal actividad de la arquitectura va dirigida al diseño de espacios para el refugio y la habitación (las viviendas), sólo a partir del siglo XIX comenzaron los arquitectos a preocuparse por el problema del alojamiento, la habitabilidad y la higiene de las viviendas, y a ampliar su ámbito de actuación más allá de los monumentos y edificios representativos.

La evolución a la especialización y la separación de ámbitos laborales es similar a la de otras profesiones. En los siglos pasados los arquitectos se ocupaban no sólo de diseñar los edificios sino que también diseñaban plazas, alamedas y parques, especialización que hoy se conoce como exteriorismo o paisajismo. La especialización de los arquitectos en la creación de objetos de uso en las edificaciones, como los muebles, ha dado como resultado el nacimiento de la profesión de diseño industrial. Hoy, los profesionales que proyec-

tan y planifican el desarrollo de los sistemas urbanos son los urbanistas.

Los urbanistas son profesionales con grado específico y exclusivo en urbanismo, licenciados en esta profesión con el título de Urbanista, existiendo otros profesionales como Arquitectos, Sociólogos, Ingenieros, Abogados especializados a través de

posgrados en temas relacionados con la ciudad, bien sea gestión, planificación o diseño urbano.

Le Corbusier definió a la arquitectura en «Vers une Architecture», 1923: «La arquitectura está más allá de los hechos utilitarios. La arquitectura es un hecho plástico. (...) La arquitectura es el juego sabio, correcto, magnífico de los volúmenes bajo la luz. (...) Su significado y su tarea no es sólo reflejar la construcción y absorber una función, si por función se entiende la de la utilidad pura y simple, la del confort y la elegancia práctica. La arquitectura es arte en su sentido más elevado, es orden matemático, es teoría pura, armonía completa gracias a la exacta proporción de todas las relaciones: ésta es la «función» de la arquitectura».

En general, todos los grandes Arquitectos del siglo XX, entre los que podemos mencionar a Mies van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Louis Kahn o Alvar Aalto, han dado a su oficio una definición distinta, enfocando su

finalidad de manera diferente. Muy interesante como compendio y reflexión sobre las diversas definiciones de arquitectura a lo largo de la historia es la obra del crítico italiano Bruno Zevi «Architettura in Nuce».

Según el tópico popular, en el tratado más antiguo que se conserva sobre la materia, De Architectura, de Vitruvio, Siglo I ad C, se dice que la arquitectura descansa en tres principios: la Belleza (Venustas), la Firmeza (Firmitas) y la Utilidad (Utilitas). La arquitectura se puede definir, entonces, como un equilibrio entre estos tres elementos, sin sobrepasar ninguno a los otros.

No tendría sentido tratar de entender un trabajo de la arquitectura sin aceptar estos tres aspectos.

En el ámbito académico el proceso producción arquitectónica, o de proyecto, involucra la sensibilidad como medio de recorte de las diferentes disciplinas asociadas, y aun por cuanto en épocas pasadas se escribieran extensos tratados, hoy en día lo legal y lo técnico dictan las normas, mas no los modos. Es entonces la arquitectura -desde lo contemporáneo y apoyada en los nuevos recursos tecnológicos- un ejercicio en el que efectivamente se envuelven orden, síntesis, semiología, materia, pero aún más importante que aquello, es un trabajo creativo, innovativo, inédito, siempre que se excluya la arquitectura producida desde la industria inmobiliaria.

La importancia de la arquitectura en el siglo XX ha sido enorme, pues su ejercicio fue responsable de no menos de la tercera parte de los materiales acarreados por la humanidad en ese lapso. Durante este periodo, no sólo se ha producido un gran aumento de población, con sus correspondientes necesidades edificatorias (especialmente de viviendas), sino también importantes movimientos de poblaciones, desde las zonas rurales a las urbanas y, terminada la Guerra Fría, desde los países pobres a los países ricos.

Le Corbusier definió a la arquitectura como: arte en su sentido más elevado, es orden matemático, es teoría pura, armonía completa...



VARIADORES DE VELOCIDAD «ALTIVAR 12»: UNA COMBINACIÓN DE EFICIENCIA E INTELIGENCIA

«Lobos Electricidad» y el ahorro energético

El Variador de Velocidad «Altivar 12» está especialmente indicado para su uso en aplicaciones con maquinaria industrial sencilla o ciertas máquinas de consumo. Gracias a su tamaño reducido, su elevado rendimiento y su aspecto discreto es especialmente adecuado para los siguientes sectores:



- Industria alimentaria (ventilación de cocinas de servicios de catering, máquinas de embolsado, máquinas de amasado en panaderías, invernaderos, etc.)

- Pequeñas aplicaciones de manipulación (túneles de lavado para coches, transportadores, etc.)

- El sector médico y sanitario (camas de hospital, aparatos de ejercicio).

- Máquinas con toma monofásica (aplicaciones para corte y tratamiento de madera, máquinas pulidoras y de limpieza de superficies, bombas para piscinas o de riego, bañeras de hidromasaje, etc.)



- Nuevos mercados (aplicaciones de energía solar, etc.)

- Aplicaciones mecánicas sencillas (motores de 2 velocidades, transmisiones mecánicas, etc.).

El variador de velocidad Altivar 12 incorpora de serie toda la tecnología necesaria para que se pueda olvidar de él. Su diseño y la elección de sus componentes hacen de Altivar 12 un variador extremadamente eficiente, fiable y duradero.

Altivar 12 está preparado para ponerse en funcionamiento inmediatamente. Se configura empleando la rueda de navegación o desde el software de programación SoMove.

El archivo generado puede descargarse al producto incluso estando aún embalado, gracias a la herramienta «Multi-Loader». Ahorre tiempo de puesta en marcha que podrá dedicar a su trabajo.

Más información en «Lobos Electricidad», Calle 1 N° 704 (O), General Pico. Telefax: (02302) 42-5575 / lobos@speedy.com.ar

aberturas MITRE

Aberturas en:

- Chapa
- Aluminio
- Madera
- PVC

NUEVA LINEA de Portones Levadizos Automáticos

Emilio Mitre 255 - Villa Alonso.
Tel./Fax: (02954) 42-8798
Email: mitreaberturas@yahoo.com

CURTO HNOS.
MARMOLERIA

- Mármoles
- Granitos Naturales
- Cerámicos y Revestimientos
- Porcelanatos españoles
- Sanitarios
- Grifería
- Piletas en acero inoxidable y laza
- Amoblamientos de cocina
- Interiores de Pícard
- Bordes atóxicos y venecitas

Santa Rosa: Asunción del Paraguay 227
Tel. (02954) 386387/ 424662

Eduardo Castex: Raúl B. Díaz 741
Tel. (02334) 442104



Recorriendo los stands de las empresas nacionales e internacionales en La Rural, se pudo constatar que este año se instaló definitivamente en el mercado argentino la tendencia global de la construcción sustentable.

117 MIL VISITANTES RECORRIERON Batimat Expovivienda 2010 y las tendencias

En el balance de Batimat Expovivienda 2010 se destacó un mensaje de retorno al camino de desarrollo y crecimiento de la industria de la construcción y la vivienda. Recorriendo los stands de 338 empresas nacionales e internacionales en 30.000 m² de La Rural, se pudo constatar que este año se instaló definitivamente en el mercado argentino la tendencia global de la construcción sustentable. Hubo una variada oferta de productos de desarrollo nacional con soluciones amigables con el medio ambiente, y se vio reforzado con la realización del Primer Salón de Energías Renovables, Eficiencia Energética y Construcción Sustentable.

La gran apuesta de esta edición a realizar 15 actividades académicas y workshops logró una respuesta muy favorable del público, que colmó la capacidad de los auditorios en conferencias como la Segunda Convención de Desarrolladores Inmobiliarios de AEV - con más de 350 empresarios y desarrollistas - y la emotiva entrega del tercer Premio a la Trayectoria SCA - Batimat Expovivienda al Arq. Juan Manuel Borthagaray - con cerca de 200 asistentes -. En total, durante los cinco días de exposición, Batimat Expovivienda 2010 tuvo 116.923 visitas, número récord en todas sus ediciones.

La octava edición anual de Batimat Expovivienda volvió a demostrar que es la exposición líder de la Construcción y la Vivienda en la Región y encuentro anual



por excelencia entre profesionales, desarrollistas, empresarios y funcionarios vinculados a estos sectores. En 2010, la muestra reflejó el actual clima favorable al crecimiento de la actividad, apuntado por las inversiones de los empresarios de la vivienda, que nunca cesaron a pesar del regular 2009, y proyectando un segundo semestre con demanda sostenida y pendiente positiva. Asimismo, la apuesta de los industriales al desarrollo tecnológico también fue elevada y se vio reflejada en las múltiples innovaciones presentadas, incluyendo la tendencia global de la construcción sustentable, que ya se ha instalado en el mercado argentino.

CENTRAL AIR
SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Dario Schulmeister

El mejor clima!!!

Venta - instalación - service de aire acondicionado y calefacción central, Calderas, radiadores y fabricación de conductos.

Representante y Servicio Técnico

PEISA

DELFIN GALLO 434 a pasos de la Av Uruguay / Tel: 02954-428398 / Cel: 15516771 (6300) Santa Rosa - La Pampa / E-mail: central_air@hotmail.com

HERRERÍA DE OBRA
MARCELO DE LOS SANTOS

- Herrería de Obra en General - Portones Corredizos, Levadizos - Montacargas - Estructuras Metálicas - Cubiertas de techos - Trabajos en acero inoxidable

Tel: (02954) 415-540 / 15-601872 / Leguizamón 1.345 / Santa Rosa (L.P.)

GOLOVCA
ASCENSORES
Mat. Municipal N° 1

ASCENSORES - ESCALERAS
MECÁNICAS - MONTACARGA
VENTA - MONTAJE - REFACCIÓN
MANTENIMIENTO

Ascensores unifamiliares
Ahorre espacios, energía
y tiempo de instalación

QUINTANA 214 / Telefax: (02954) 56-2277
Cel: (02954) 15-68-3471/72
ascensoresgolovca@hotmail.com

LOS 338 STANDS EN 30.000 M2.

10 reflejó el crecimiento as sustentables



productos químicos u hormigón aislado-, con fuentes energéticas renovables -como paneles solares fotovoltaicos-, disminución de las emisiones de gases a la atmósfera -pinturas sin solventes o combustión reducida en climatización- y criterios de ahorro de recursos -sanitarios que optimizan el uso del agua-, así como materiales reciclables o no agresivos con el medioambiente. Confirmando la importancia de esta temática hubo una gran asistencia al Primer Salón de Energías Renovables, Eficiencia Energética y Construcción Sustentable, a cargo de la Asociación Argentina de Energías Renovables (ASADES) y del Instituto para la Promoción de las Energías Limpias (IpPEL).

En la Segunda Convención de Desarrolladores Inmobiliarios - "Construyendo en el 2010", organizada por Asociación de Empresarios de la Vivienda y Desarrolladores Inmobiliarios (AEV), la conclusión del Ing. Carlos Bossio Maturana, de Argencons y miembro de AEV, quien ofició de moderador, fue que los nueve conferencistas reflejaron una "impresionante creatividad y convicción para avanzar en el negocio del desarrollo inmobiliario, que en Argentina a veces parece una carrera de obstáculos". La apertura estuvo a cargo del Ing. Fernando Esquerro, presidente de la AEV, y del Arq. Daniel Chain, ministro de Desarrollo Urbano de la CABA. Esquerro remarcó sus palabras del acto inaugural: "A lo largo del año pasado, el ritmo de actividad se mantuvo,

Una de las características que seguramente sorprendió a los visitantes que recorrieron los stands, es que la mayoría de las empresas expositoras presentaron sus desarrollos en productos y soluciones que apuntan a una construcción sustentable, tema urgente y necesario a nivel mundial. La oferta de tecnología sustentable busca lograr que los productos contemplen al medio ambiente, no solo en su prestación sino también en su materia prima como en su fabricación o aplicación en obra. Las soluciones, principalmente para la vivienda, tuvieron que ver con los conceptos de mayor aislamiento térmico para una energía más eficiente -con



Recorrida oficial de Batimat Expovienda 2010, Clara Díaz Bobillo, Daniel Chain, Mauricio Macri, Carlos Wagner y Fernando Esquerro.

pero en un nivel escaso para detener el aumento del déficit de viviendas. Por eso es necesaria una política de Estado, que requiere de la instrumentación de líneas de crédito con una cuota accesible a amplias capas de la población".

A continuación, y bajo el título "¿Dónde Construir? La tierra, uso e incidencias en el desarrollo", el Arq. José Rozados, de Reporte Inmobiliario, se refirió a las construcciones de viviendas en el período 2002-2009, destacando la "tremenda vinculación entre la tierra y el target, demostrándolo a tra-

vés de la relación 10 a 1 en m2 construidos entre zonas como Puerto Madero, Barrio Norte y Belgrano y los otros barrios de la Ciudad".

El subsecretario de Planeamiento Urbano, Arq. Héctor Lostri, explicó la propuesta del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para zonificar y subastar los lotes que integraban la traza de la ex AU3. Luego, seis desarrollistas demostraron que se puede innovar y adaptarse a plazas difíciles del Interior, como dejaron en claro los empresarios Gustavo Ortolá Martínez -Ciudad Ribera,

Constructora

OBRA S.R.L.

Orlando BRAMBILLA

Ingeniero Civil

Autonomistas 810 - Tel: (02954) 423-893 - Cel: 15-66-1044 (6300) Santa Rosa - La Pampa - e-mail: orlandobrambilla@speedy.com.ar

- Aislamiento térmico acústico
- Hermeticidad
- Ahorro de energía
- Sin mantenimiento adicional
- Durabilidad y Seguridad
- Sistemas de herrajes perimetrales
- Amplia gama de diseños y tipologías
- Calidad certificada

aber tecno

Fábrica de Aberturas en Aluminio y PVC

TECNOCOM

PROXIMAMENTE EN GENERAL PICO

NUEVAS ABERTURAS EN ALUMINIO STANDARD

Tel: (02954) 422400

Juan Manuel de Rosas 2355
(Ruta 35 esq. Av. Circ. Santiago Marzo Sur)
SANTA ROSA / LA PAMPA
E-mail: abertecno@gmail.com

Ingeconser, en Rosario, Alejandro Belio -Forum, TGLT, Rosario- y Horacio Parga -Grupo Edisur, Córdoba-. También mostraron cómo proponer modelos de urbanización y construcción exitosos a pesar de los avatares de la última década, como en el caso de José Chouhy -Nordelta- y hasta de los últimos 40 años en los casos de Miguel Camps -Argencons- y Moisés Altman -Altman Construcciones-. Finalmente, en la charla "Qué prefiere el comprador", Toribio Achaval destacó los fideicomisos al costo, con sus ventajas para los desarrolladores y fiduciarios, mientras que Roberto Tizado comparó el mercado de los '90 y los 2000.

Otra de las actividades académicas muy concurridas fueron la exposición "Arquitectos Argentinos en el Mundo / Colección 2010", realizada por los arquitectos y periodistas Luis Grossman y Daniel Casoy, donde cabe destacar la continuidad de ocho ediciones de un ciclo en donde a través de una impecable exposición de obras, los clásicos "diálogos" y las presentaciones de libros se pone en valor la trayectoria de arquitectos argentinos exitosos en el exterior. Por primera vez se llevó a cabo la Jornada Académica y de Capacitación sobre Fachadas en la vía pública y Mantenimiento de edificios, a cargo de CEPRARA -Cámara de Empresarios Pintores y de Restauraciones Afines de la República Argentina-.

La entrega del tercer Premio a la Trayectoria SCA - Batimat Expovivienda al Arq. Juan Manuel Borthagaray fue muy emotiva y celebrada por cerca de 200 efusivos asistentes. Mediante una pelí-

cula, editada por la SCA, y las propias palabras del arquitecto, se destacaron los dos amores de la carrera de Borthagaray, la arquitectura y la enseñanza.

El maestro agradeció a la SCA y a Batimat Expovivienda por tan importante premio, precedido los ganadores de ediciones anteriores Mario Roberto Alvarez, Clorindo Testa y Justo Solsona. Agradeció también a sus alumnos, que tanto le enseñaron y retroalimentaron para diseñar obras tan importantes como el Plan Director para la Urbanización del Antiguo Puerto Madero del que formó parte. "Es increíble que Puerto Madero ya esté hecho", destacó. "No hay que enseñar, hay que motivar al que quiere aprender", reflexionó luego de que el Arq. Daniel Silberfaden -presidente de SCA- le entregara una escultura de Gamarra. A continuación, el Ing. Jorge Ctibor -presidente de la Fundación Espacio Ctibor y de Cerámica Ctibor, empresa exposi-

tora- lo distinguió con un ladrillo centenario de su firma, usado en la construcción de la línea A de subte.

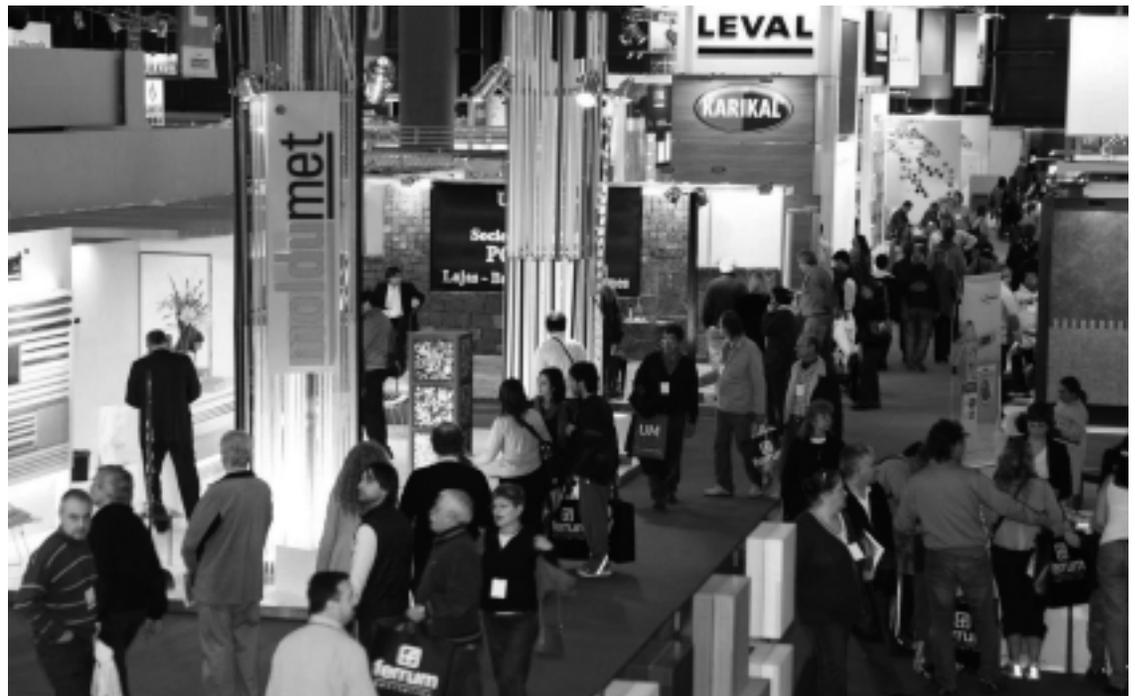
El buen momento que vive el sector también se vio reafirmado por la presencia en el acto inaugural de Batimat Expovivienda 2010 del Ing. Mauricio Macri, jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, quien afirmó que "la construcción viene de años de protagonismo e inversión pública, pero es recién la punta del iceberg. Todavía hay mucho por hacer y la Ciudad no es la excepción".

En ese mismo acto, el Ing. Carlos Wagner, presidente de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), siguió en la misma línea: "La industria de la construcción ha sido un indiscutido motor de la recuperación económica del país y sobre todo debe ser actor principal de su crecimiento continuado. Las propuestas de crédito hipotecario

anunciadas para permitir el acceso a la primera vivienda y la mejora que la economía va a alcanzar este año son factores que nos permitirán tener un margen discreto de crecimiento. Además, los niveles actuales de ejecución de obra pública permiten compensar la caída de las obras privadas".

Batimat Expovivienda 2011

Será entre el 31 de mayo y el 4 de junio del año próximo en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires, siempre organizada por la Asociación de Empresarios de la Vivienda y Desarrollos Inmobiliarios (AEV), la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) y Ferias y Exposiciones de la Construcción Argentina (EFCA), esta última formada por La Rural, Pichon Riviere & Diaz Bobillo Consultores y Reed Exhibitions Argentina. Para más información, consultar al teléfono (011) 4810-0948 ó en www.batev.com.ar



SILLONES - ESQUINEROS
SOFAS CAMA
BUTACONES - PUFF

fusión
sillones & sofás

Fabricación a medida,
variedad de diseños,
colores y telas a elección

Av. España 65
Tel: (02954) 562840
Cel: 1568-5784
E-Mail: fuzionsys@cpenet.com.ar

BERENGAN
aberturas

- Ventana en PVC europeo • Ventana en PVC patagonia • Ventana en PVC margaret
- Ventana en PVC mégan • Ventana en PVC ayeidn plus
- Ventana en PVC ayeidn • Ventana en PVC sarah • Ventana en PVC haras
- Ventana en aluminio A30 new • Ventana en aluminio moderna
- Ventana en aluminio redonda • Piel de vidrio • Frame vs-02 • Frente integral
- Cortinas y postigones en madera, PVC y aluminio.

Av. Luro 1015 - Telefax: (02954) 41-2411
(6300) Santa Rosa, La Pampa - E-mail: berenganaberturas@hotmail.com

CHARLA TÉCNICA DE «PAREX KLAUKOL» EN GENERAL PICO

Capacitación en «Corralón Ailla Winká»

Diego Fernández, Asistente Técnico Comercial de la firma «Parex Klaukol» -empresa que comercializa adhesivos y pastinas para pisos y revestimientos, morteros premezclados y aditivos-, ofreció una charla técnica en la empresa pampeana «Corralón Ailla Winká» de General Pico, dirigida principalmente a colocadores de cerámicos.

La charla fue un complemento para el lanzamiento de la nueva Línea «Fluida» de Adhesivos y Pastinas, productos que aportan importantes beneficios (facilidad en el preparado de la mezcla - mejor adherencia - mayor rendimiento de mano de obra en la colocación - etc.), a los ya consagrados productos de la línea anterior.

Además de la charla teórica, acompañada por videos, se realizó una práctica, donde se invitó a los participantes a probar cómo se comportan los nuevos materiales.

«Parex Klaukol» pretende de esta manera, estar más cerca de quienes utilizan sus productos con mayor frecuencia y reafirmar por medio de eventos de este tipo, el compromiso y acompañamiento que tiene con ellos.

«El evento fue posible, gracias a la muy buena convocatoria de 'Corralón Ailla Winká' -manifestó Diego Fernández-, que fue quien prestó las instalaciones para poder realizar dicho evento y ofreció un servicio de lunch, para que los concurrentes se sientan a gusto durante el desarrollo del mismo».



Muy buena convocatoria de «Corralón Ailla Winká» en la charla técnica de General Pico.



LO ANUNCIÓ EL GOBERNADOR DE LA PAMPA OSCAR MARIO JORGE

El Gobierno construirá el «Hotel Quehué»

El «Hotel Quehué», es un largo anhelo de toda la localidad, que paulatinamente va creciendo cimentando esperanzas de la mano del turismo, para lograr un afianzamiento en esta actividad económica, no sólo a través de la cinegética, sino fortaleciendo sobradas virtudes que el pueblo y sus alrededores tienen.

En cuanto a la caza deportiva, esta zona del Departamento Utracán es una de las más virtuosas por la presencia de importantes cotos y campos inscriptos, que han dado excepcionales ejemplares record de ciervo colorado. Pero también en lo cultural se destaca, por la presencia de las pinturas rupestres de la Cueva Salamanca.

En lo Rural, por sus Estancias; en cuanto a eventos, por su Torneo Nacional de Caza de Jabalí y su Fiesta Anual de la Caza Mayor, un éxito hasta donde llegan entusiasmas de todo el país.

Por eso es que este logro de la



El «Hotel Quehué» contará con 10 habitaciones con baños privados, un salón comedor para funcionamiento del restaurante y un núcleo de servicio con baños para ambos sexos, cocina, depósito, lavandería y una cámara de frío para que los cazadores puedan depositar sus piezas de caza.

construcción del «Hotel Quehué», ya anunciado oficialmente por el gobernador de La Pampa,

viene a coronar años de trabajo y esfuerzos de muchos ciudadanos (algunos fallecidos), que se han abocado a darle empuje a Quehué a través de la actividad pública, institucional o privada.

Proyecto Hotel Quehué

Comitante: Municipalidad de Quehué. - Proyecto y Construcciones: Responsable: Arq. Javier Rohwain - Colaborador: Arq. Mauricio Herlein

Memoria Descriptiva

Este Edificio aleja al pasajero del ruido y movimiento desenfrenado de las grandes ciudades, al estar ubicado en el tranquilo Municipio de Quehué, Provincia de La

Pampa. En sus Habitaciones se disfruta serenidad gracias a su situación privilegiada en medio de la inmensa llanura. Su emplazamiento asegura excelentes panorámicas del ocaso pampeano y permite respirar el sano aire pueblerino alejado del viciado y sonoro smooog de las urbes.

La construcción lineal refleja una destacada simplicidad estructural. La planta en forma de "L" provoca una bien diferenciada zonificación apreciándose claramente una zona de día y otra de noche. El estudio de la orientación ha permitido situar sobre la cara Norte y a la vera de la Ruta Provincial N° 18 los locales sociales con sus expansiones para permi-

CONTENEDORES

Ciudad Limpia

Tel: 4333333
Cel: 15-67-3322

BEJAR electricidad

- Materiales Eléctricos
- Iluminación
- Decoración
- Telefonos, Porteros, Circuitos Cerrados

H. Lagos esq C. Gil, Telefax: (02954) 45-3392 y líneas rotativas Santa Rosa, La Pampa - E-mail: bejarelectricidad@speedy.com.ar

ENVIOS AL INTERIOR

el pampero La Empresa a Su Servicio

servicios logísticos S.L.

CENTRAL: Av. Juan Manuel de Rosas s/n, Parque Industrial
Telefax: (02954) 42-2510 y Líneas Rotativas • Santa Rosa (L. P.)
e-mail: elpampero@cpenet.com.ar • e-mail: servlog@cpenet.com.ar



El «Hotel Quehué», tiene como Comitente a la Municipalidad de Quehué. El Proyecto pertenece al Arq. Javier Rohwain en colaboración con el Arq. Mauricio Herlein.

La realización de actividades grupales. El juego de volúmenes permite crear una Arquitectura simple, a la vez que destaca sobre la llanura, enfatizando sus líneas



En la zona de Quehué se han obtenido trofeos de ciervo colorado excepcionales, tanto en cotos como en campos inscriptos, convirtiéndose en un destino muy apreciado por el turismo cinegético.

horizontales, convirtiendo su silueta en un horizonte integrado a la planicie.

Los materiales utilizados son tradicionales, buscando la integración con el entorno, recurriendo a la utilización del vidrio y del color con el fin de establecer su propia identidad y convertirse en un mojón al cual referenciar en la hoja de ruta de los que circulan por las rutas pampeanas.

Cuenta con 10 habitaciones con baños privados, un salón comedor para funcionamiento del restaurante y un núcleo de servicio con baños para ambos sexos, cocina, depósito y lavandería. Se prevé la construcción de una cámara de frío para que los cazadores puedan depositar sus piezas de caza.

A todo esto debemos agregar que la localidad cuenta con todos los servicios y está próxima a implementar la fibra óptica.

ROHWAIN - HERLEIN
ARQUITECTOS

proyectos - dirección
 cómputos - presupuestos

Cel: (02954) 15315439 / 15448800

METALÚRGICA KEVIN
 Osvaldo D. Pereyra

- Acero inoxidable en general - Equipamientos frigoríficos
- Plantas lácteas y clínicas - Carrocerías térmicas
- Barandas para escaleras

Calle 103 esq. 108
 Telefax: (02302) 43-2101
 Cel: (02302) 15-60-5173
 (6360) General Pico • La Pampa
 metkevin@speedy.com.ar
 www.metalurgica-kevin.com.ar

FEBHOGAR
 Ingeniería en Energías Renovables

- Calefactores de leña (nuevos diseños)
- Termotanques de leña y calderas
- Cocinas de pellets de leña
- Hornos calor envolvente
- Quemadores ciclónicos

Ruta 1 y Arneghino
 CP 6331 Miguel Cané
 Tel: (02302) 15-62-6331 / 02333) 498027
 www.febhogar.com.ar / E-mail: febhogar@yahoo.com.ar

QUEHUÉ
 LA PAMPA

Le damos la bienvenida a turistas y cazadores de todo el mundo deseando que regresen a sus lugares llevándose un recuerdo inolvidable de La Pampa.

"Capital de la Caza"

Municipalidad de Quehué
 Tel: (02952) 49-9010 / 49-9087
 La Pampa / Patagonia / Argentina

Una localidad con todos los servicios
Próximamente con fibra óptica
Y nuevo Hotel Turístico

La Municipalidad de Quehué agradece al Sr. Gobernador de La Pampa, CPN Oscar Mario Jorge, por ayudarnos a cumplir el sueño de poder construir en breve, el "Hotel Quehué".

ATELIER LANGE MONTEAGUDO

Obra de la Asociación Mutual de Socios del Club Atlético Ferro Carril Oeste de General Pico

En el marco de la inauguración del flamante edificio de la "Mutual de Ferro" (en calle 102 entre 15 y 17), evento que está previsto para el 30 de julio, entrevistamos a Oscar Giganti, integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Mutual de socios del Club Atlético Ferro Carril Oeste de General Pico, quién haciendo un

poco de historia nos relató que la entidad surge una vez concluido un barrio de viviendas construido por iniciativa del Club, remarcando que aquella concreción "fue un acierto muy grande para la Institución y que era lo que oxigenaba en realidad al Club, que cuando se concluye el plan habitacional había que crear algo, el



Oscar Giganti, integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Mutual de socios del Club Atlético Ferro Carril Oeste de General Pico.

FABRICA DE MOSAICOS
de Clemente Natal

- Mosaicos graníticos calcáreos y losetas
- Losetas atérmicas

Mosaicos para toda la vida

Calle 7 N° 155 OESTE / General Pico
Tel: (02302) 42-1561 / Cel: 15-48-7185

AB@CO
INFORMATICA
PROVEEDOR DE SOLUCIONES

Tel: (02302)
42-2706
42-2528
43-4050

Calle 11 N° 613
(6360) General Pico
info@abacoinformatica.com.ar
www.abacoinformatica.com.ar

Club se hizo grande y muy difícil de mantener, por lo tanto se vieron un montón de posibilidades, viviendas no se podían hacer más a pesar de que teníamos los terrenos, no daban los números y se pensó en una Mutual un proyecto que rondaba desde el año '84, se conformó la Comisión y se logró la autorización hace 11 años".

En cuanto a la obra

"La obra tiene una infraestructura superior a los 400 metros cuadrados con una inversión cercana al millón y medio de pesos, está dotada con lo más actualizado en sistema de alarmas, informática en red, cámaras de seguridad, cuenta con un tesoro con las características de un banco". "Vamos a tener convenio con

materiales centro
Un líder para lo que haya que construir
e-mail: materialescentro@materialescentro.com.ar

Exposición y Ventas:

MATERIALES DE CONSTRUCCION
• SANITARIOS
• GRIFERIA
• FERRETERIA
• PISOS
• REVESTIMIENTOS

Depósito y Ventas: Calle 33 esq. 30
Tel: (02302) 42-4164



el Banco de la Pampa para la cobranza de servicios, algo que nos viene muy bien por la infraestructura que tenemos y se prevé que el flujo de gente va a ser continuo". "Tenemos créditos orientados a los socios, depósitos a término, turismo, financiación en compra de bienes muebles, e instalación de equipos de GNC y siempre vamos creando algo nuevo. Hasta este momento teníamos un espacio muy reducido entonces no podíamos desarrollarnos como queríamos, ya no va haber excusas, ahora hay un edificio que tiene todas las prestaciones; hay un respaldo institucional y económico grande, tenemos también caja de

ahorro de asociados y por lo tanto tenemos el famoso encaje de los bancos, eso está garantizado, después de once años quizá podríamos haber crecido mucho más pero con unos riesgos muy grandes, porque tenemos la experiencia de algunas mutuales del país que sí eran verdaderos monstruos y resulta que después terminaron en nada, entonces acá hay que tener mucho cuidado".

"Esperamos que el día de la inauguración tengamos un montón de amigos acompañándonos, socios, clientes, vecinos, y poder transmitirles que la meta esencial es seguir trabajando por la Mutual".

El hall de acceso se abre vidriado y luminoso a la calle entre pesados muros de bloques. La recepción juega con el espacio y los materiales.



Deballi
pinturerías

Casa Central en General Pico: Calle 18 N° 343
Teléfono: (02302) 42-1910 / 43-3248
pdeballi@generalpico.com.ar

En Santa Rosa: Av. Luro 1.131 - Tel: (02954) 45-3922
Av. Luro y Alvear - Tel: (02954) 42-1922
Av. AMEGHINO esq. Av. EDISON - Tel: (02954) 43-8949

Tersuave
EL PODER DE LA PINTURA

ALBA

SHERWIN WILLIAMS
CALIDAD EN PINTURAS

SAMPAOLI Y GARCIA S.R.L.

Una Forma de Hierro

SIDERAR
Acindar

Calle 107 N° 1124 • G. Pico • Tel: (02302) 43-6099/42-4199
Telefax: 42-4199 • E-mail: sampaoligarcia@speedy.com.ar



Pisos / Grifería / Sanitarios

Nuestro Estilo

ferrum

Alberdi

CERAMICA NEUQUEN

TST

SHAWER
MANGUASAJES Y MAMPARAS

Asesoramiento de la Decoradora Profesional Marisol Alpa de Gil

Calle 19 N° 746 e/Ax. San Martín y 16 General Pico (LP)
E-mail: robertoalpa@speedy.com.ar

ITEM ingeniería

Sistemas Centrales de Aire Acondicionado y Calefacción

Iriarte 640 Parque Industrial, (6360) General Pico, L. P.
Telefax: (02302) 42-2515 / 43-4379
E-mail: itemingenieria@ciudad.com.ar

ZINGUERIA DANIEL RAMOS

CANALETAS CAÑOS CUMBRERAS VENTILACIONES
CENEFAS BABETAS BAJO CIAPA BAJO TEJA

DANIEL RAMOS

Canaletas Artesanales
Techos • Cenefas

Calle 32 N° 931 • (6360) General Pico
Tel. Part. (02302) 426-709 • Cel: 15-69-7250

HERRERÍA Y CARPINTERÍA METÁLICA

PI&B

REJAS / PERGOLAS

Cel: (02302) 15-608490
Calle 28 N° 1.515
Gral. Pico

Memoria Descriptiva



El equipo de «Atelier Langé - Monteagudo»: De izquierda a derecha: Alejandro Valentini; Alejandro Monteagudo; Fernando Boga; Ramiro Zamora; Marcos Gatti y Miguel Langé.

Insertarse en el barrio de casas bajas sin sobresalir y mostrar y definirse como una institución.

Ser un edificio abierto y transparente pero por otro lado denotar robustez y seguridad.

Bajo estos opuestos, estas contradicciones, se plantea un juego dialéctico entre volúmenes, elementos, espacios y materiales conformando la arquitectura del edificio que no niega la oposición sino que la hace evidente, articulándola y conectándola.

El hall de acceso se abre vidriado y luminoso a la calle entre pesados muros de bloques, deja entrever el patio central, el vacío articulador, en torno al cual giran y se organizan las circulaciones y funciones, oficinas, privados, servicios y atención



al público.

Las partes públicas livianas, transparentes y abiertas; las privadas envueltas en los muros de bloques de hormigón.

En la recepción y sala de espera se juega con el espacio y los materiales, se trata de mostrar a partir de una composición volumétrica y material, el carácter institucional del edificio.

La disposición espacial y materialización de las áreas administrativas permiten flexibilidad de funciones.

aluminios pico

- Fábrica de Aberturas de Aluminio materia prima con calidad certificada (AT-PREMIUM, ATMax - R.P.T. - Novissima-Herrero)

Más de 30 años de experiencia avalan nuestros productos

- Todo en Vidrios y Policarbonatos (doble vidriado hermético - Laminados - Templados - Float)
- Asesoramiento • Personal especializado
- Entrega y Colocación en obra • Servicio post-venta

Calle 33 N° 1163, General Pico, L. P.
Telefax: (02302) 421-171
aluminiospico@speedy.com.ar

Z electricidad iluminación

Calle 7 N° 1043 G. Pico (6360) [L.P.] - Tel: (02302) 432305
E-mail: administración@zelectricidad.com.ar

niteroy

Rubén Vicente
INDUSTRIA DEL MUEBLE

- Fábrica de muebles para oficina.
- Diseño y fabricación de muebles para cocina.
- Fábrica de placares a medida.

Calle 33 N° 1040 / Telefax: (02302) 42-3915
E-mail: niteroy@speedy.com.ar / General Pico

Esquinas con color y diseño...

Pinturería ARGENTINA

Tecnología en sistemas de color en pinturas para hogar y obra y repintado automotor papeles, alfombras, cortinas, pisos flotantes, molduras

General Pico La Pampa

17 esquina 12 Tel 02302-426720	9 esquina 106 Tel 02302-437100	24 esquina 29 Tel 02302-424748
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

INSTITUCIONALES

Convenio de Inmobiliarios



Presentes en la firma del Convenio, por CaTuLPa: Néstor Morán, revisor de cuentas; Orfelía Beascochea de De Giovanni, secretaria y María Cristina Nemesio de Ganuza, presidente. Por Turismo, el subsecretario Santiago Amsé. Por la CILP, Pedro Arpigiani, presidente y Carlos Tueros, vicepresidente.

Luego de reuniones mantenidas entre los representantes de la Cámara de Turismo y la Cámara Inmobiliaria, se acordó que la provincia de La Pampa formará parte de los destinos turísticos que ofrece la Mutual del sector inmobiliario, con más de 6.000 socios titulares, en todo el país.

En el mes de junio, se celebró en la Subsecretaría de Turismo de La Pampa, la firma de un convenio de colaboración y promoción turística entre la Cámara de Turismo y la Cámara Inmobiliaria provinciales, representadas por la presidente de CaTuLPa, María Cristina Nemesio de Ganuza y el

presidente de la CILP, Pedro Arpigiani.

En tanto, Turismo avaló dicha iniciativa, refrendándolo a través de la firma del subsecretario, Santiago Amsé. En el convenio, las partes se comprometen a elaborar programas de cooperación de promoción de los servicios turísticos que se ofrecen a través de hoteles, restaurantes con su oferta gastronómica, programas de recreación y ocio, eventos culturales, religiosos y deportivos. Además, motivar y trabajar para la realización de congresos y exposiciones, destacando a La Pampa como destino turístico.

Fiesta de fin de año del CPIALP



Mesa principal con el presidente del CPIALP, Guillermo Adámoli y el secretario de Gobierno y Acción Social de la Municipalidad de Santa Rosa, Pedro Salas.

En la página del Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de La Pampa, pueden verse una selección de las mejores fotos de la Fiesta de fin de año celebrada en 2009, una cena show muy concurrida que se realizó en «Salón Sur» de Santa Rosa.

La velada, en torno a un exquisi-

to menú, fue propicia para que los matriculados disfrutaran de una noche especial en compañía de colegas, empresarios, proveedores del sector y familiares.

Las fotos se encuentran divididas en categorías según los distintos momentos del agasajo (www.cpialp.com.ar):



«Pulpi» Herrero, uno de los animadores del show, con su particular estilo y buen humor, hizo cantar hasta el presidente.

Nueva CD en Colegio de Martilleros

El Colegio de Martilleros y Corredores de Comercio de la Provincia de La Pampa informa la integración de su nuevo Consejo Directivo, surgido luego de la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo el 28 de mayo ppdo.



Eduardo Moreno sigue al frente de la presidencia del Colegio de Martilleros y Corredores de Comercio de la Provincia de La Pampa

Presidente Eduardo Moreno
Vicepresidente 1º Mario Alberto Regalado
Vicepresidente 2º Jorge Alberto Angelucci
Secretaría Verónica Adriana Miskoff

Prosecretario	José Benito Lasiera
Tesorero	Gustavo Alfredo Brusatti
Prosecretario	Ricardo Antonio Pascual
Vocal Titular 1º	Sergio Angel Martin
Vocal Titular 2º	Jorge Enrique Dominguez
Vocal Titular 3º	Santiago Ariel Savy
Vocal Titular 4º	Lucas Andrés Feijoo
Vocal Titular 5º	Hector Fabian Ingelhorn
Vocal Suplente 1º	María Lelia Bustos
Vocal Suplente 2º	Adriana Silvia Mendez
Vocal Suplente 3º	Vicente Antonio Barreix

Tribunal de Ética y Disciplina

Titulares: Marcelo Ariel Pitz - Marcelo Oscar Fernandez - Luis María Conti
Suplentes: Agustín Pablo Carabajal - Raúl Alfredo Legarda

Comisión Revisora de Cuentas

Titulares: Carlos Antonio Felice - Héctor Eduardo González
Suplente: Carlos Alberto Tueros



Premio Estímulo «Dr. Bonifacio del Carril»

Se lleva a conocimiento de la invitación recibida de la **Academia Nacional de Bellas Artes** a participar del Premio Estímulo «Dr. Bonifacio del Carril» dirigido a jóvenes arquitectos. Los interesados en participar en este certamen deberán efectuar la entrega del material en la sede de la mencionada Academia - Sanchez de Bustamante 2663, 2º piso, Capital - entre los días 18 de Agosto y 17 de setiembre de 2010.-

Reglamento del certamen en www.cpialp.com.ar

Para mayor información: www.anba.org.ar o consultar a los teléfonos 011 4802-2469 / 3490 o a secretaria.anba@fibertel.com.ar

FUE EN EL MES DE MAYO EN SANTA ROSA
Súper Fiesta de la UOCRA



Roberto Robledo, titular de UOCRA La Pampa, fue ovacionado a su ingreso. Lo acompañaron Cristina Regazzoli, Adriana García, funcionarios provinciales y representantes de casi todos los sindicatos de la provincia.

Más de 1.500 personas se dieron cita en el Club General Belgrano de Santa Rosa, para celebrar la «Fiesta Día del Obrero de la Construcción» 2010, convocados por la entidad gremial UOCRA-La Pampa.

El menú (muy aplaudido) fue empanadas y asado con ensaladas varias, en un marco familiar de ca-

maradería.

El grupo «Los Caldenes» le puso ritmo nativo a la fiesta y por la noche «La Negra», orquestó le velada bailantera. Hubo palabras de las autoridades presentes, sorpresas, sorteos y la elección de la Reina de la Construcción, título que recayó en la joven Gianina Sandez de General Acha.

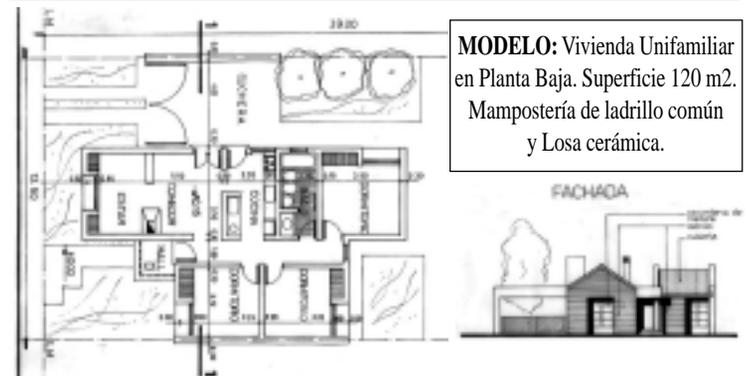


El grupo «Los Caldenes» le puso ritmo nativo a la fiesta y por la noche «La Negra», orquestó le velada bailantera.

CONSTRUCCION - PRECIO POR M2
COSTOS AL DIA

DESIGNACION	Un.	Cart.	Mater.	M. de O.	Parcial	Total
TRABAJOS PRELIMINARES						
Limpieza Terreno- Replanteo- Nivelac.	GL			2015,00	2015,00	2015,00
Excavación Zanjas p/ Cimientos	m3	21,00		2828,00	2828,00	4843,00
ALBAÑILERIA						
Hormigón Pobre p/ Cimientos	m3	29,00	5432,00	4620,00	10052,00	14895,00
Mampostería Cimientos	m3	9,00	4472,00	5275,00	9747,00	24642,00
Capa Aisladora Horizontal	m2	27,00	635,00	2023,00	2658,00	27300,00
Mampostería Elevación 0.30	m2	131,00	17846,00	12145,00	29991,00	57291,00
Mampostería Elevación 0.15	m2	105,00	7297,00	7046,00	14343,00	71634,00
Encadenado HºAº Pared 0.30	m1	50,00	3010,00	5675,00	8685,00	80319,00
Encadenado HºAº Pared 0.15	m1	40,00	1015,00	1680,00	2695,00	83014,00
Contrapiso Hº Casco	m2	168,00	18236,00	2548,00	20784,00	103798,00
Losa Cerámica con Capa Compresión	m2	115,00	1825,00	10150,00	11975,00	115773,00
Membrana Asfáltica	m2	137,00	2830,00	798,00	3628,00	119401,00
Azoteo Hidrófugo	m2	131,00	2430,00	12136,00	14566,00	133967,00
Revoque Grueso a la Cal	m2	470,00	8902,00	2122,00	11024,00	144991,00
Revoque Fino a la Cal	m2	470,00	4015,00	9310,00	13325,00	158316,00
Piso Cerámico Interior con Carpeta	m2	127,00	8507,00	7687,00	16194,00	174510,00
Piso Exterior y Vereda	m2	48,00	4446,00	3725,00	8171,00	182681,00
Revestimiento Azulejos	m2	27,00	920,00	2215,00	3135,00	185816,00
Contrapiso Pendiente s/ Losa	m2	120,00	1780,00	5320,00	7100,00	192916,00
Revoque Cicloraso	m2	120,00	4446,00	8730,00	13176,00	206092,00
INSTALACION ELECTRICA						
INSTALACION SANITARIA						
Agua	GL		1295,00	1726,00	3021,00	220738,00
Cloacas	GL		1275,00	1205,00	2480,00	232118,00
Artefactos	GL		3075,00	800,00	3875,00	227093,00
INSTALACION DE GAS						
Materiales	GL		2425,00	1220,00	3645,00	230738,00
Artefactos	GL		6575,00	1210,00	7785,00	238523,00
CARPINTERIA MADERA						
Puerta Frente 0.90x2.00		1,00	1480,00	150,00	1630,00	240153,00
Puerta Servicio		2,00	2645,00	235,00	2880,00	243033,00
Puerta Placa		6,00	1940,00	690,00	2630,00	245663,00
Ventana 1.60x1.50 con Cortina		4,00	4050,00	615,00	4665,00	250328,00
Ventiluz 0.50x0.50		1,00	405,00	100,00	505,00	250833,00
Frente Placard 2.05x2.40		3,00	4740,00	480,00	5220,00	256053,00
Frente Placard 0.50x2.40		1,00	645,00	165,00	810,00	256863,00
Mueble Bajo-Mesada 2.50		1,00	5631,00	215,00	5846,00	262709,00
Portón Garage 2.40x2.00		1,00	5882,00	585,00	6467,00	269176,00
Vidrios 3mm.	m2	13,00	2060,00	620,00	2680,00	271856,00
PINTURA						
Latex Exterior	m2	127,00	1215,00	2030,00	3245,00	275101,00
Latex Interior	m2	360,00	2230,00	4750,00	6970,00	282071,00
Barriz	m2	68,00	405,00	1330,00	1735,00	283806,00
VARIOS						
PROYECTO Y DIRECCION TECNICA	GL				18361,00	302167,00
					27195,00	329362,00

VALOR ESTIMATIVO POR METRO CUADRADO -IVA incluido-: \$ 2.745



MODELO: Vivienda Unifamiliar en Planta Baja. Superficie 120 m2. Mampostería de ladrillo común y Losa cerámica.

Aclaración Importante: Los costos son estimativos y para un determinado prototipo. Surgen de consultas a Contratistas y de Comercios locales. Los costos no pretenden dar orientación alguna sobre sus valores para el mercado, dado la dispersión existente especialmente en mano de obra. Los costos sólo pretenden ser una guía para un determinado prototipo de determinado tipo de construcción. Cualquier tipo de cálculo de valores corre por cuenta de quién lo realice.

PABLO LOZANO
Arquitecto
 Proyecto y dirección de obras / Especialidad arquitectura legal
 San Jorge 370 - Tel: 413531 - lozpa2001@yahoo.com.ar



AISPLAC
S.R.L.

CIELORRASOS · CIELORRASOS DE VINILO TENSADO
REVESTIMIENTOS · TABIQUES
AISLACIONES TERMOACUSTICAS · SPRAY DE POLIURETANO

En Sta. Rosa: Av. Luro 1227,
Tel: (02954) 412800, Cel: 15-672460

En G. Pico: Calle 19 N° 840
Tel: (02302) 43-5814 / 43-0191 Cel: (02302) 15-601587

www.aisplac.com.ar

LOBOS
electricidad industrial

Insumos Eléctricos

Merlin Gerin CONEXTUBE NÖLLMANN
PRYSMIAN GEWISS cliclip
LCT Telemecanique ZOLODA Italtavia

Calle 1 N° 704 (O) - (6360) General Pico - La Pampa
Telefax: 02302 - 425575 - lobos@speedy.com.ar

AM ALU - MAN
De José Oscar Arevalo

Fábrica de Aberturas Media y Alta Prestación

Av. LURO 2764
Tel: (02954) 561308
Cel: (02954) 15-58-8149
Santa Rosa La Pampa

ALU-MAN
FÁBRICA DE ABERTURAS.
• LÍNEA HERRERO, MÓDENA, TEMPLADOS.
• DVH, MAMPARAS.
Av. Luro 2.764 - Tel: 02954 - 561308 - Email: alu@alu-man.com.ar

ARZANO
AMOBLAMIENTOS

COCINA
BAÑO
VESTIDORES
PLACARES
PORCELANATO

Pueyrredón 471 - Santa Rosa

Tel. (02954) 416900 - www.arzanoamoblamiento.com.ar